ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

«БРЯНКОВСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА №1»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_Н.Н. Ганжара |

**Программа**

**деятельности музейного зала**

Школьные музеи на современном этапе развития системы образования рассматриваются как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг - успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея - все это является важным средством документирования истории родного края.

Учитывая возможности музейной экспозиции, программа деятельности предусматривает совершенствование и развитие всех видов музейной работы для достижения следующей цели - осуществление средствами музея комплексного изучения родного края, воспитание чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

**Цели программы:**

* Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своего народа, города, школы.
* Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.
* Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
* Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою школу, свою малую родину, за свою Отчизну.

**Основные задачи:**

1. Исследовать традиции прошлого.
2. Помочь обучающимся раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
3. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили своё учебное заведение.
4. На базе музейного зала проводить уроки, посвященные героической борьбе народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны.
5. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

**Обоснование значимости программы.**

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музейный зал является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музейный зал способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музейный зал является не просто помещением школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музейного зала включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**Образовательное пространство:**

Школьный музейный зал взаимодействует с кабинетом истории, с городской библиотекой, интернет ресурсами и др. школьными музеями.

**Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.**

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

**Основные направления деятельности школьного музейного зала*:***

1. История города;
2. История Великой Отечественной войны в судьбе города, школы, учителей, выпускников;
3. «История в лицах…» (истории выпускников, оставивших свой след в истории);
4. «Летопись школы» (фотодокументальные и вещественные материалы об учителях школы - ветеранах педагогического труда, о знаменитых выпускниках школы, о сегодняшнем дне жизни школы.

**Принципы работы школьного музейного зала.**

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

* Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музейном зале на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
* Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музейного зала;
* Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
* Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
* Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музейного зала;
* Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
* Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
* Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музейного зала;
* Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

**Основные виды деятельности школьного музейного зала:**

1. Поисково-исследовательская деятельность.

2.Учет и хранение фондов

3. Экспозиционная деятельность

4. Просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

• планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

• экспедиционный сбор;

• прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

• • проводить на базе музейного зала совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

• обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

• создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

• правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);

• правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

• точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

• организовать прием и выдачу музейных предметов;

• обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

• освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

• учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

• использовать в работе выставки-передвижки;

• предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

• продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

• проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;

• использовать материалы музейного зала на уроках истории, краеведения, литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

• организовать проведение на базе музейного зала семинаров учителей истории, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музейного зала - это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музейного зала.

Актив музейного зала и учащиеся школы:

1. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;

3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;

4. Оформляют экспозиции и выставки;

5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;

6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

7. Принимают активное участие в выполнении соответствующих профилю музейного зала запросов от организаций и частных лиц.

**Перечень обязанностей руководителя школьного музея**

1. Планирует работу школьного музея и актива музейного зала.

2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музейного зала.

3. Ведет документацию школьного музейного зала.

4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музейного зала.

5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музейного зала путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.

6. Готовит отчетную документацию о деятельности музейного зала.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музейного зала пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, города.

**Рабочий план реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление деятельности | Сроки исполнения |
| 1. | Организационная работа.  - Разработка нормативной базы музейного зала: Положения о школьном музейном зале;  - Составление и утверждение календарного плана работы музейного зала.  -Создание или обновление состава Актива музейного зала. | с 2008 г.  Ежегодно |
| 2. | Работа с фондами школьного музея.  - Инвентаризация имеющихся музейных предметов.. - Систематизация музейных предметов по разделам и темам.  - Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение | 2020-2024 г. |
| 3. | Поисковая работа.  - Привлечение к поисковой работе по комплектованию фондов широкий актив учащихся, учителей, родителей  - Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка.  - Поиск материалов и документов об учителях и директорах погибших в годы ВОВ.  - Поиск бывших учителей, выпускников школы, переписка с ними.  - встреча с ветеранами ВОВ, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране. | Ежегодно |
| 4. | Оформление экспозиций и разделов музея.  **Разделы экспозиции:**  1 раздел «Так начиналась история школы»  ˗ «Как это было»  ˗ «Вспоминая былое»  ˗ «Первые выпускники»  ˗ «Год 1938»  2 раздел «История страны – биография школы»  ˗ «Сороковые тяжкие годы, годы фронтовые»  ˗ «Свидетели ушедшей эпохи»  3 раздел «Это наша с тобой биография, это наша с тобою судьба»  ˗ «Наши маяки»  ˗ «Они прославляли нашу школу»  ˗ «Из выпускников школы в одну семью»  ˗ «Все поколения в родной школе»  ˗ «Быстрее, выше, сильнее»  ˗ «Умеем работать – умеем и отдыхать» | Ежегодно |
| 5. | Просветительская работа.  - Проведение обзорных и тематических экскурсий, лекций, бесед, музейных уроков.  - Оказание практической помощи в проведении в музее классных часов, уроков истории, общешкольных мероприятий, написании рефератов, сообщений  - Размещение информации на сайте.  - Сотрудничество со школьными музеями | Ежегодно  В течении года |
| 6. | Исследовательская деятельность учащихся.  Подготовка и написание докладов и рефератов по темам:  - История школы в годы Великой Отечественной войны  - Летопись Великой Отечественной.  - Великая Отечественная война в истории моей семьи  - «Герои нашего времени»  - «Земляки участники боевых действий» | 2023-2028 гг. |
|  | Переписка музея: с выпускниками школы, членами краеведческого кружка, ветеранами ВОВ и их родственниками | По мере необходимости |
| 7. | Методическая работа.  - Создание методических рекомендаций:  - Тематика классных часов по материалам школьного музейного зала.  - Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся».  - Подготовка экскурсионно-лекторской группу из нового состава активистов школьного музейного зала.  - Участие в конкурсах смотра школьных музеев.  - Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея. | Ежегодно  2023-2025г |

**Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.**

Школьный музейный зал обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музейный зал дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей Отчизны.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

**Оценка результатов.**

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых, уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых, результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.