**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Луганской Народной Республики**

**Правительство Луганской Народной Республики**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Луганской Народной Республики**

**"Брянковская специализированная школа №1"**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Методическим объединением учителей начальных классов | Заместитель директора | Директор |
| | Подколзина В.Г. | Ганжара Н.Н. |
| протокол № 5 от «28» июня 2024 г. | протокол № 8 от «28» июня 2024 г. | Приказ № 94 от «28» июня 2024 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5024099)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 класса

**Брянка, 2024**

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | 0 | 02.09.2024 |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 03.09.2024 |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 | 0 | 04.09.2024 |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 05.09.2024 |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | 0 | 09.09.2024 |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 10.09.2024 |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | 0 | 11.09.2024 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | 0 | 12.09.2024 |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | 0 | 16.09.2024 |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 0 | 17.09.2024 |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 | 0 | 18.09.2024 |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | 0 | 19.09.2024 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 | 0 | 23.09.2024 |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 0 | 24.09.2024 |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 | 0 | 25.09.2024 |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 0 | 26.09.2024 |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 0 | 30.09.2024 |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | 0 | 01.10.2024 |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 02.10.2024 |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 | 0 | 03.10.2024 |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 | 0 | 07.10.2024 |
| 22 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | 08.10.2024 |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 | 0 | 09.10.2024 |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина | 1 | 0 | 10.10.2024 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Утро» и других на выбор | | | |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 | 0 | 14.10.2024 |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | 0 | 15.10.2024 |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 | 0 | 16.10.2024 |
| 28 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | 17.10.2024 |
| 29 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | 0 | 21.10.2024 |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | 0 | 22.10.2024 |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | 0 | 23.10.2024 |
| 32 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 | 0 | 24.10.2024 |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 | 0 | 05.11.2024 |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. | 1 | 0 | 06.11.2024 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | | | |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 | 0 | 07.11.2024 |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 | 0 | 11.11.2024 |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | 0 | 12.11.2024 |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 0 | 13.11.2024 |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 | 0 | 14.11.2024 |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 | 0 | 18.11.2024 |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 | 0 | 19.11.2024 |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 0 | 20.11.2024 |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 | 0 | 21.11.2024 |
| 44 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | 25.11.2024 |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 | 0 | 26.11.2024 |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, | 1 | 0 | 27.11.2024 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | | | |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | 0 | 28.11.2024 |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | 0 | 02.12.2024 |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 | 0 | 03.12.2024 |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | 0 | 04.12.2024 |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 05.12.2024 |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | 0 | 09.12.2024 |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | 0 | 10.12.2024 |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | 0 | 11.12.2024 |
| 55 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | 12.12.2024 |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 16.12.2024 |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 | 0 | 17.12.2024 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 18.12.2024 |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 19.12.2024 |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 23.12.2024 |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 | 0 | 24.12.2024 |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 25.12.2024 |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 | 0 | 26.12.2024 |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | 0 | 08.01.2025 |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин. **Проверочная работа: чтение вслух.** | 1 | 0 | 09.01.2025 |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. **Проверочная работа: чтение вслух.** | 1 | 0 | 13.01.2025 |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. **Проверочная работа: чтение вслух.** | 1 | 0 | 14.01.2025 |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана | 1 | 0 | 15.01.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведения, выделение особенностей языка | | | |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | 0 | 16.01.2025 |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 | 0 | 20.01.2025 |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор. | 1 | 0 | 21.01.2025 |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 | 0 | 22.01.2025 |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 23.01.2025 |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 27.01.2025 |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | 0 | 28.01.2025 |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | 0 | 29.01.2025 |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | 0 | 30.01.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | | | |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 0 | 03.02.2025 |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | 0 | 04.02.2025 |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | 0 | 05.02.2025 |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 | 0 | 06.02.2025 |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | 0 | 10.02.2025 |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 | 0 | 11.02.2025 |
| 84 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | 12.02.2025 |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | 0 | 13.02.2025 |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 17.02.2025 |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | 0 | 18.02.2025 |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 0 | 19.02.2025 |
| 89 | Наблюдение за описанием | 1 | 0 | 20.02.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | | | |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 0 | 24.02.2025 |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | 0 | 25.02.2025 |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 | 0 | 26.02.2025 |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 | 0 | 27.02.2025 |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | 0 | 03.03.2025 |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 0 | 04.03.2025 |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | 0 | 05.03.2025 |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | 0 | 06.03.2025 |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | 0 | 10.03.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | 0 | 11.03.2025 |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | 0 | 12.03.2025 |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 13.03.2025 |
| 102 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | 17.03.2025 |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 | 0 | 18.03.2025 |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 19.03.2025 |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 | 0 | 20.03.2025 |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 0 | 31.03.2025 |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 0 | 01.04.2025 |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | 0 | 02.04.2025 |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | 0 | 03.04.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 07.04.2025 |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | 0 | 08.04.2025 |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | 0 | 09.04.2025 |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | 0 | 10.04.2025 |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 14.04.2025 |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 | 0 | 15.04.2025 |
| 116 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | 16.04.2025 |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | 0 | 17.04.2025 |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 0 | 21.04.2025 |
| 119 | Хитрец и глупец в | 1 | 0 | 22.04.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | | | |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 23.04.2025 |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | 0 | 24.04.2025 |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. **Проверочная работа: чтение вслух.** | 1 | 0 | 28.04.2025 |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 0 | 29.04.2025 |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». **Проверочная работа: чтение вслух.** | 1 | 0 | 30.04.2025 |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». **Проверочная работа: чтение вслух.** | 1 | 0 | 01.05.2025 |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | 0 | 05.05.2025 |
| 127 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | 0 | 06.05.2025 |
| 128 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Зарубежные писатели- | 1 | 1 | 07.05.2025 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сказочники» | | | |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | 0 | 08.05.2025 |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | 0 | 13.05.2025 |
| 131 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 | 0 | 14.05.2025 |
| 132 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 0 | 15.05.2025 |
| 133 | Резервный урок. **Проверочная работа** по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | 19.05.2025 |
| 134 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 | 0 | 20.05.2025 |
| 135 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 | 0 | 21.05.2025 |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | 0 | 22.05.2025 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | |

Пронумеровано
и прошнуровано
14 (четырнадцать) страниц

Директор БСШ № 1:
Н. Н. Ганжара